

**PROGRAMA DA DISCIPLINA TEORIA DA HISTÓRIA II -2º.  
SEMESTRE 2009**

**Nome da disciplina:** TEORIA DA HISTÓRIA II

**Código da disciplina:** FLH 0402

**Período:** noturno

**Docente:** Profa. Dra. Raquel Glezer

**Ementa da disciplina:**

A proposta da disciplina é apresentar ao aluno algumas questões epistemológicas sobre o conhecimento histórico como um questionamento teórico sobre a prática historiográfica; o processo de institucionalização dos estudos históricos e questões sobre os dilemas contemporâneos da produção historiográfica.

**Título do Programa:** DA OBJETIVIDADE À SUBJETIVIDADE - DA HISTÓRIA DA NAÇÃO AO DOMÍNIO DO INDIVIDUAL – SÉCULOS XIX A XXI.

**Programa:**

1. A História da Nação e a objetividade nos estudos históricos no século XIX.
2. A disciplina História e a institucionalização dos estudos históricos nas Universidades, Institutos de Pesquisa e os meios de comunicação de massa.
3. As Ciências Históricas no século XX:
  - 3.1. A primeira metade do século XX: questionamentos da objetividade; a revista *Annales* em sua primeira fase;
  - 3.2. O debate qualitativo & quantitativo; a revista *Annales* em sua segunda fase;
  - 3.3. A fragmentação do campo: as novas propostas historiográficas e a terceira fase da revista *Annales*.
4. Estudos históricos no Brasil:
  - 4.1. O tema da identidade nacional: o Instituto Histórico e Geográfico Brasileiro.
  - 4.2. As Faculdades de Filosofia e os cursos de História.
  - 4.3. Questões atuais da profissão de historiador.
5. Debates contemporâneos: objetividade; temporalidade; fontes; narrativa; subjetividade.

**Objetivos:**

Introduzir algumas das questões teóricas sobre o trabalho do historiador, recuperando a formulação da disciplina História, os paradigmas epistemológicos que dominaram os estudos históricos; a institucionalização dos estudos históricos nas Universidades, Institutos de Pesquisa e meios de comunicação; as ciências históricas no século XX; alguns debates contemporâneos no século XXI.

**Método de avaliação:**

Fichamento de textos pré-determinados; participação em sala de aula; elaboração e desenvolvimento de um projeto de pesquisa.

**Crerios de avaliação:**

Os alunos deverão entregar os fichamentos dos textos definidos como obrigatórios, participar da discussão dos textos em sala de aula, entregar um trabalho sobre o seu projeto de pesquisa (elaboração do projeto e desenvolvimento)

#### Normas de recuperação:

Os alunos em recuperação deverão realizar as atividades obrigatórias que não realizaram no decorrer do curso. Recuperação em janeiro de 2010.

#### Bibliografia preliminar

- ARONSON, Ronald. *After marxism*. New York & London: The Guilford Press, 1994.
- BÉDARIDA, François (dir.) *L'histoire et le métier d'historien en France, 1945-1995*. Coll. de Maurice Aymard, Yves-Marie Bercé, Jean-François Sirinelli. Pref. Jacques Le Goff, Nicolas Roussellier. Paris: Éd. de la Maison des sciences de l'homme, 1995.
- BOURDÉ, Guy et MARTIN, Hervé. *As escolas históricas*. Portugal: Europa-América, 1990.
- BOUTIER, Jean et JULIA, Dominique. *Passados recompostos: campos e canteiros da História*. Rio de Janeiro: Ed. UFRJ/FGV, 1998.
- BRAUDEL, Fernand. *Reflexões sobre a história*. São Paulo: Martins Fontes, 1992.
- BURKE, Peter. *A revolução francesa da historiografia: a Escola dos Annales (1929-1989)*. São Paulo: EDUNESP, 1992.
- CERTEAU, Michel de. *A escrita da História*. Rio de Janeiro: Forense-Universitária, 1982.
- CHARLE, Christophe. *La république des universitaires, 1870- 1940*. Paris:Seuil/CNL, 1994.
- CONKIN, Paul K. & STROMBERG, Roland. *Heritage and challenge. The History and Theory of History*. Arlington Heights/Illinois/USA: Forum Press, 1989.
- Dicionário das ciências históricas*, org. de André Burguière. Rio de Janeiro: Imago Ed., 1993.
- DOSSE, François. *A história em migalhas*. São Paulo: Ensaio, 1992.
- , *Estruturalismos*. São Paulo: Ensaio, 1996.
- , *A história à prova do tempo*. Da história em migalhas ao resgate do sentido. São Paulo: Ed. UNESP, 2001.
- Dossiê Nova História. *Revista USP*, São Paulo, 23, set./out./nov. 1994, p. 4-135.
- DUBY, Georges. *A história continua*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar/UFRJ, 1993.
- CARDOSO, Ciro Flamarion e VAINFAS, Ronaldo (org). *Domínios da História: ensaios de Teoria e Metodologia*. Rio de Janeiro: Campus, 1997.
- Faire de l'histoire*, dir.J. Le Goff et P. Nora. Paris: Gallimard, 1974. 3 v.
- FONTANA, Josep. *História: análise do passado e projeto social*. Bauru/SP: EDUSC, 1998.
- FURET, F. *Oficinas da História*. Lisboa:Gradiva, s.d.
- GREEN, William A. *History, historians, and the dynamics of change*. Westport, Connecticut/London: Praeger Publishers, 1993.
- IGLÉSIAS, Francisco. *Historiadores do Brasil: capítulos de historiografia brasileira*. Belo Horizonte: Editora UFMG; Rio de Janeiro: Nova Fronteira; IPEA, 2000.
- JENKINS, Keith, ed. *The Postmodern History Reader*. London: Routledge, 1998.
- KRACAUER, Siegfried. *History. The last things before the last*. Completed by Paul Oskar Kreisteller. Princeton/New Jersey/USA: Markus Wiener Publishers, 1994.
- LACAPRA, Dominick. *Soundings in critical theory*. Ithaca/London: Cornell University Press, 1991.
- LANGLOIS, Ch. V. & SEIGNOBOS, Ch. *Introduction aux études historiques (1898)*. Préface de Madeleine Ribérioux. Paris, Éd. Kimé.1992

- LE GOFF, Jacques. Memória-História. *Enciclopédia Einaudi, 1*. Lisboa: Imprensa Nacional/Casa da Moeda (1984)
- L'Histoire aujurd'hui*, coord. Jean- Claude Ruano-Borbalan. Auxerre: Ed. Sciences Humaines, 1999.
- LICHTMAN, Allan J. & FRENCH, Valerie. *Historians and the living past*. The Theory and Practice of historical study. Arlington Heights/Illinois/USA: Harlan Davidson, s.d.
- LLOYD, Christopher. *As estruturas da História*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 1995.
- MOURA, Gerson. *História de uma história*. Rumos da historiografia norte-americana no século XX. São Paulo: EDUSP, 1995.
- La nouvelle histoire*, dir. J. Le Goff, R. Chartier e J. Revel. Paris: CEPL, 1978.
- Philosophie et histoire*. Paris: Éd. du Centre Pompidou, 1987.
- ROTH, Micheal S.(ed.). *Rediscovering history*. Culture, politics, and the psyche. Stanford: Stanford University Press, 1994.
- SILVA, Rogério Forastieri da. *História da historiografia: capítulos para uma história das histórias da historiografia*. Bauru/SP: EDUSC, 2001.
- THUILLIER, Guy et TULARD, Jean. *Le métier d'historien*. Paris: Presses Universitaires de France, 1991. (Col. Que sais-je?, 2615)
- WILSON, Norman J. *History in crisis? Recent directions in Historiography*. Upper Saddle River/New Jersey, 1999.
- WINDSCHUTTLE, Keith. *The killing of History*. How literary critics and social theorists are murdering our past. San Francisco: Encounter Books, 2000.
- WHITE, Hayden. *The content of the form*. Narrative, discourse and historical representation. Baltimore & London: The Johns Hopkins University Press, 1988.
- *Metahistória*. São Paulo: EDUSP, 1992.
- *Trópicos do discurso*. São Paulo: EDUSP, 1994.
- VEESER, H. Aram (ed). *The new historicism*. New York/London: Routledge, 1989.